



# LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

## B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL LITERATURE

SIXTH SEMESTER – APRIL 2013

TL 6604/TL 6600 - YAPPUM ANIYUM

Date: 30/04/2013  
Time: 1:00 - 4:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

### பகுதி - அ

**விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க:** ( 10x2=20 )

01. தொல்காப்பியத்துள் யாப்பு, அணி இலக்கணங்கள் கூறும் இயல்கள் எவை?
02. அகப்பாடல்களைப் பாட ஏற்ற பாவடிவங்களாகத் தொல்காப்பியம் சுட்டுவன யாவை?
03. அசை வகைகளைச் சுட்டுக.
04. 'இரட்டைத்தொடை' என்றால் என்ன?
05. 'பாவினம்' எனப்பெறுவன எவை?
06. வெண்பா எத்தனை வகைப்படும்? இரண்டனைக் குறிப்பிடுக.
07. 'கூன்' என்பது யாது?
08. தண்டியலங்கார நூலமைப்பினை எழுதுக.
09. உவமையின் மூவகைகள் யாவை?
10. யாப்பிலக்கணம் கூறும் நூல்கள் சில சுட்டுக.

### பகுதி - ஆ

**விடையொன்றுக்கு 150 சொற்களில் எவையேனும் எட்டனுக்கு விடையளிக்க.** ( 8x5=40 )

11. சங்க இலக்கியங்கள் எவ்வகைப் பாக்களால் இயற்றப்பெற்றுள்ளன?
12. எழுத்துகள் பற்றி யாப்பியல் அணுகுமுறை யாது?
13. 'தளைகள்' குறித்து எழுதுக.
14. வெண்பாவின் ஈற்றடி எப்படி அமைய வேண்டும்?
15. அடி வகைகளை அறிவிக்க.
16. நால்வகைப் பாவுக்குரிய ஓசைகளை உணர்த்துக.
17. செய்யுள்வகை நான்களைத் தண்டியலங்கார வழி வெளிப்படுத்துக.
18. 'காப்பியம்' எனப்பெறுவது யாது?
19. உவமைச் சொற்கள் (உவம உருபுகள்) பற்றி உரைக்க.
20. தன்மையணி பற்றித் தெளிவுறுத்துக.

### பகுதி - இ

**விடையொன்றுக்கு 300 சொற்களில் விடையளிக்க.** ( 4x10=40 )

21. தொல்காப்பியச் செய்யுள் உறுப்புகள் எனக் கூறுவன எவை?

( அல்லது )

ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணம் கூறி, வகைகளை விவரி.

22. 'சீர்' பற்றியும் வாய்பாடுகள் பற்றியும் விரித்தெழுதுக.

( அல்லது )

உவம வகை, விரியினைக் கூறி விளக்கம் தருக.

23. பொருளணிகளை விளக்குக.

( அல்லது )

நீவிர் விரும்பும் பாவகையால் கவிதை ஒன்றை எழுதுக.

24. நீவிர் அறிந்த மரபு கவிதையின் நலம் பாராட்டுக.

( அல்லது )

எவையேனும் இரண்டு குறட்பாக்களை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

\$\$\$\$\$\$\$